

Райдер. Технические требования для проведения выступления

1. Звуковой аппарат

2. Мониторы — 3 мониторные линии, независимые от фейдеров.

1-ая линия - 2 монитора, не менее 300Вт каждый

2-ая линия – 2 монитора, не менее 300Вт каждый

3-я прострелы 2шт.не менее 500Вт каждый

Количество мониторов может меняться, в зависимости от размеров сцены, но только после согласования.

3. Пульт в зале должен иметь не менее 24-х каналов, 4-х подгрупп, 8-ми посылов (AUX). Желательно фирм Allen&Heath, Midas, Yamaha, Soundcraft. Лампа освещения - **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

Коммутация по входам: [Смотреть лист 2](#)

4. Обработка — 2 шт. Hall, Tap Delay

Компрессор на вокальную линию.

5. Микрофоны

Радио микрофон типа SHURE 58b, 58, 87, 87b, либо аналогичный SENNHEISER...

Возможна замена указанных микрофонов на микрофоны с лучшими характеристиками

!!! Применение менее качественных микрофонов недопустимо !!!

Обязательно новые батарейки фирмы DURACELL! (9v – 3шт, 1.5v – 4шт)

6. Микрофонные стойки: 2 стойки «журавль», стойка для саксофона.

7. Ноутбук для проигрывания фонограмм (- 1)

8. Все оборудование должно быть подключено и готово к работе за 1 час до саундчека! В случае задержки чека концерт будет начат позже (или будет отменён). Коммутация на сцене должна быть аккуратно уложена!

9. Технический персонал для сцены на весь концерт (один человек) звукооператор на FОН пульте

Все изменения указанных выше условий обязательно должны быть согласованы !

10. По всем техническим вопросам обращаться к звукорежиссёру коллектива:

Панин Евгений +7-926-237-95-87

Заказчик:

Исполнитель: